



NP -- 678

IV Semester B.B.A./B.C.A./B.H.M./B.S.W. Examination June/July 2025
(NEP) (F+R)
TELUGU LANGUAGE
Janapada Sahityam : Novel



Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instruction : All questions are compulsory.

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సరియైన సమాధానాలను రాయండి.

(10×1=10)

1) ఎల్లమ్మ, చౌడమ్మ జాతరలు ఏ జిల్లాలో జరుగును ?

- A) కడప B) ఆనంతపురం
C) చిత్తూరు D) వరంగల్

2) జీవితంలోని కష్టనిష్ఠురాలను, సుఖదుఃఖాలను ప్రతిబింబింప చేసే శక్తి దేనికి ఉంది ?

- A) మాంలికనికి B) ధ్వనులకి
C) భాషకి D) గ్రాంథికకి

3) తెలుగు సాహిత్యంలో క్రిడావినోదాలు అన్న అంశంపైనే పిహెచ్.డి. చేసినవారు

- A) ఆర్. ఎస్. బాగ్స్ B) డా. వడ్డా సుబ్రహ్మణ్యం
C) శ్రీ నాలా జంగయ్య D) డా. ఆర్వీయస్ సుందరం

4) జంగం కథలు ఎవరిది ?

- A) బిరుదురాజు రామరాజు B) శ్రీ పాద గోపాలకృష్ణమూర్తి
C) సుందరం D) శ్రీ టేకుమళ్ళ కామేశ్వరరావు

5) పంచకళ్యాణి రచన కర్త

- A) రాయప్రోలు B) బిరుదురాజు
C) కొడవటిగంటి D) శ్రీపాద

6) దీన్నిబట్టి నిర్దిష్టమైన కవి ఎవరూ లేకపోవడం చేత జానపదగేయాలన్ని సమష్టికర్తృత్వాలు

- A) అజ్ఞాన కర్తృత్వం B) తాకూర్ రామసిన్హా
C) Hem Barua D) R. S. Boggs

P.T.O.



7) పనిపాటలు, ఆటపాటలు ఎవారి గ్రంథం ?

- A) డా. వడ్డా సుబ్రహ్మణ్యం B) నేదునూరి గంగాధరం
C) ఆర్. ఎస్. సుందరం D) శ్రీ కృష్ణశ్రీ

8) అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ అని వరుసగా చెప్పమంటే చెప్పలేదు

- A) కోడి రామ్మూర్తి B) సుందరం
C) శేషగిరి D) సుబ్రహ్మణ్యం

9) ప్రాంతీయతా భేదంతో సాంప్రదాయికంగా వచ్చిన గృహకళ జానపదుల వంటావార్లు

- A) డాస్ యాడర్ B) ఆర్. ఎస్. బాగ్స్
C) రిచర్డ్ ఎమ్. డార్సన్ D) శ్రీహరి ఆదిశేషువు

10) వాడు పుస్తకం చదివితే వినాలని వాళ్ళ నాన్న ఎన్నోసార్లు ప్రయత్నించారు.

- A) సుందరం B) శేషగిరి
C) నరుసు D) కిష్టవేణి

II. ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 6 మార్కులు.

(5×6=30)

- 1) శ్రీ టేకుమళ్ళ కామేశ్వరరావు.
- 2) సాంప్రదాయిక మౌఖిక ప్రసరణం.
- 3) చదువు నవలలోని పాత్రలు.
- 4) నేదునూరి గంగాధరం.
- 5) ధ్వనుల మార్పులలోని కొన్ని తెల్పండి.
- 6) క్రీడల ప్రయోజనం - ఆవశ్యకత.
- 7) అన్యదేశ్యాలు.
- 8) శ్రీ కృష్ణశ్రీ.

III. రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. ఒక ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.

(2×10=20)

- 1) చదువు నవలలోని సామాజిక స్థితిగతులు వివరించండి.
- 2) జానపద జాతరలలోని విశిష్టతను తెల్పండి.
- 3) చదువు నవలలోని పురుష పాత్రలు వివరించండి.
- 4) జానపదులలోని కొన్ని ధ్వనుల మార్పులను తెల్పండి.



- 7) ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య విమర్శ సూత్రం ఎవరిది ?
 A) చేకూరి B) కేతు విశ్వనాథరెడ్డి
 C) ఇనాక్ D) బి. సూర్యసాగర్
- 8) సామాజిక చైతన్యరూపాలతో, సామాజిక రంగాలతో కలసి సాహిత్యాన్ని అధ్యయనం చేస్తుంది.
 A) ఆలంకారిక విమర్శ B) మార్క్సిస్ట్ విమర్శ
 C) కాల्పనిక విమర్శ D) పాశ్చాత్య విమర్శ
- 9) బ్రహ్మమొక్కటే పరబ్రహ్మ మొక్కటే అనే ఎవరి సంకీర్తన ?
 A) క్షేత్రయ్య B) పురందరదాసు
 C) త్యాగయ్య D) అన్నమయ్య
- 10) జగద్గురువులు విదవకు శిరోజాలుండకూడదని ఏవేదంలో చెప్పబడిందో చూపండి అన్న
 A) అక్కమహాదేవి B) అలవేలుమంగమ్మ
 C) వెంకమ్మ D) సరస్వతీబాయి

II. ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు వ్రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 6 మార్కులు.

(5×6=30)

- 1) వెంకమ్మ.
- 2) మార్క్సిస్ట్ విమర్శ.
- 3) మహాభారత వైశిష్ట్యం.
- 4) వివరణాత్మక విమర్శ.
- 5) పురందరదాసు సంకీర్తనాల్ని తెల్పండి.
- 6) నన్నయ భారతంలో వర్ణనల ప్రభావం తెల్పండి.
- 7) నన్నయ.
- 8) పంప తెలుగులో వ్రాసిన కావ్యం గురించి వివరించండి.

III. రెండింటికి వ్యాసరూప సమాధానాలు వ్రాయండి. ఒక ప్రశ్నకు 10 మార్కులు.

(2×10=20)

- 1) దక్షిణ భారతదేశ వాగ్గేయకారుల గురించి వ్రాయునది.
- 2) అక్కమహాదేవి వచన సాహిత్యం గురించి రాయండి.
- 3) తెలుగు సాహిత్యంలో విమర్శకు ఉండే నిర్వచనాల్ని వ్రాయునది.
- 4) పంపభారతం, నన్నయభారతంలోని కొన్ని భేదాలు చర్చించండి.